

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области**

**Комитет образования администрации**

**Марковского муниципального района**

**МОУ-СОШ с. Каменка Марковского района**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Замдиректора по ВР

Директор







Терешина Н.Д.

Журавлева Т.А.

Брызгалова Л.Ш.

Протокол № 1  
от «28» 08 2024 г.

Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

Приказ № 119  
от «02» 09 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка «Трудности русского языка»**

(ID 157132)

для обучающихся 9 класса

с. Каменка 2024 г.

## Пояснительная записка:

**Рабочая программа составлена с учетом** положений ФГОС основного общего образования приказ № 1897 от 17 декабря 2010 г. Министерства образования и науки Российской Федерации с изменениями и дополнениями; на основе Примерной программы основного общего образования; в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; на основе примерной программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Автор-составитель: С.И. Львова; М.: «Мнемозина», 2009 г.; образовательной программы школы (приказ № 90 от 29.08.16), положения о рабочей программе педагога МОУ-СОШ с. Каменка (приказ № 141 от 01.09.2023 г.); учебного плана школы;

УМК:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. –М.: Просвещение; Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
2. Демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов (далее КИМы) по русскому языку, представленные на сайте ФИПИ.

## **2.Общая характеристика курса**

Подготовка девятиклассников к ГИА (ОГЭ) по русскому языку – это длительный и достаточно сложный процесс. Он осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности, составляющей последней является кружковая работа.

Занятия в рамках кружка по подготовке к ГИА (ОГЭ) позволяют учителю систематизировать материал и сформировать у учащихся ключевые компетенции – лингвистические, коммуникативные и культуроведческие.

Программа кружка «Трудности русского языка» предназначена для подготовки учащихся 9 класса к государственной итоговой аттестации.

### **Цель**

подготовить учащихся к успешному прохождению государственной итоговой аттестации по русскому языку по всем типам заданий.

### **Задачи предмета:**

- совершенствовать умения сжато излагать предложенный текст, определять главные идеи, основные проблемы, находить языковые средства, используемые в тексте, писать сочинения по предложенным темам;
- способствовать полному и осознанному владению системой знаний по всем разделам русского языка в рамках школьной программы;
- воспитывать культурно-ценностные отношения к русской речи.

Курс, являясь предметно ориентированным, даёт возможность учащимся получить практику, необходимую им для лучшего овладения общеучебными

умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать программу старшей школы и на более высоком уровне подготовиться к сдаче экзаменов. Работа с тестами предполагает обобщающее повторение по предложенным для тестирования темам. Материал повторения строится по аналогии с демоверсией. Работа по написанию изложения и сочинения-рассуждения направлена на совершенствование навыка комплексного анализа текста. В программе курса предусмотрена работа по правильному заполнению бланков.

### **3. Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану школы данный курс рассчитан на 34 ч. В том числе:

в 9 классе — 34 ч.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны совершенствовать и развить следующие умения и навыки:

- Адекватно понимать прослушанный текст. Письменно воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Использовать различные способы компрессии текста.
- Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.
- Адекватно понимать информацию письменного сообщения. Определять тему, основную мысль текста, явную и скрытую информацию.
- Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

**В ходе подготовки к итоговой аттестации применяется система упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:**

- ❖ умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- ❖ умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- ❖ умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;

- ❖ умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- ❖ умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- ❖ умение определять средства связи предложений в тексте;
- ❖ умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- ❖ умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- ❖ умение проводить морфемно - словообразовательный анализ слова;
- ❖ умение определять основные способы образования слов;
- ❖ умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- ❖ умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- ❖ умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- ❖ умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- ❖ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- ❖ умение последовательно излагать собственные мысли;
- ❖ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- ❖ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

### **Оценка знаний, умений и навыков**

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

**В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:**

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;

- средства связи предложений в тексте;
- звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- морфемно -словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;
- сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения.

## 5. Содержание учебного курса

### 9 класс

Название темы	Кол-во часов
Культура речи	2
Нормы ударения и произношения.	3
Лексические нормы.	5
Грамматические нормы.	2
Синтаксические нормы.	3
Методика обучения написанию сжатого изложения.	5
Сочинение-рассуждение.	14
Итого	34

## 6. Календарно-тематическое поурочное планирование

### 9 класс

№	Тема	дата		примечание
		план	факт	
<b>Культура речи 2 ч</b>				
1.	Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.			
2.	Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.			

<b>Нормы ударения и произношения. 3 ч</b>				
3.	Основные нормы литературного произношения.			
4.	Нормы ударения в современном русском языке.			
5.	Допустимые варианты произношения и ударения.			
<b>Лексические нормы. 5 ч.</b>				
6.	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.			
7.	Фразеологические обороты.			
8.	Выразительность русской речи.			
9.	Лексическая сочетаемость.			
10.	Речевая избыточность и речевая недостаточность.			
<b>Грамматические нормы. 2 ч.</b>				
11.	Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.			
12.	Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.			
<b>Синтаксические нормы. 3 ч.</b>				
13.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.			
14.	Правильное построение предложений.			
15.	Сложные предложения.			
<b>Методика обучения написанию сжатого изложения. 5 ч.</b>				
16.	Способы и приемы компрессии текста.			
17.	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста			
18.	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.			
19.	Написание сжатого изложения и его анализ.			
20.	Написание сжатого изложения и его анализ.			
<b>Сочинение-рассуждение. 14 ч.</b>				
21.	Структура сочинения-рассуждения.			
22.	Алгоритм написания сочинения – рассуждения 13.1.			
23.	Алгоритм написания сочинения – рассуждения 13.2.			
24.	Алгоритм написания сочинения – рассуждения 13.3.			
25.	Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.			

26.	Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.			
27.	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.			
28.	Анализ сочинений-рассуждений на лингвистическую тему 13.1.			
29.	Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.			
30.	Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 13.2			
31.	Анализ сочинений-рассуждений на морально-этическую тему.			
32.	Композиция сочинения-рассуждения на свободную тему 13.3.			
33.	Написание сочинения-рассуждения на свободную тему 13.3.			
34.	Анализ сочинений-рассуждений на свободную тему 13.3.			

## **7. Учебно-методическое обеспечение курса**

1. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык: Теория. Учебник для 5 – 9 кл. общеобразоват. учеб. заведений. М.: «Просвещение», 1993.
2. ОГЭ 2020. Русский язык. 50 вариантов. Типовые варианты заданий. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. -М., 2020. -304 с.
3. "Гостева, Васильевых. ОГЭ 50 вариантов. Русский язык". ( ГИА-9 ) 2020 по русскому языку 9 класс. Авторы: Гостева Ю.Н., Васильевых И.П. Издательство: Экзамен, 2020
4. "ОГЭ 2020. Русский язык. Сборник заданий. Написание сжатого изложения. Гостева". Автор: Васильевых, Гостева, Хаустова. Редактор: Фин М. В., Лошкарева Н. К. Издательство: Экзамен, 2020 г.
5. Павлова Т. И., Раннева Н. А. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. Путь к успеху. Ростов-на-Дону: «Легион», 2011.
6. Цыбулько, Малышева, Швецова: ОГЭ 2020 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов.