

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Саратовской области**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа**  
**с.Каменка Марковского района Саратовской области**

РАССМОТРЕНО

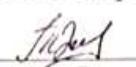
Руководитель МО

 Козырева Ю.Х.

Протокол № 1  
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

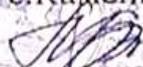
 Журавлева Т.А.

Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ-СОШ

с.Каменка

 Брызгалова Л.Ш.

Приказ № 110  
от «02» 09 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Выразительное чтение»**

уровень начального общего образования  
направление общекультурное  
Срок реализации: 4 года (1-4 классы)

**с.Каменка 2024-2025 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Выразительное чтение» относится к **общекультурному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС. Рабочая программа внеурочной деятельности «Выразительное чтение» составлена на основе программы В.А.Горского «Школьный театр» (**Сборник Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование**/ под ред. В.А.Горского. — М.: «Просвещение», 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения)

Программа предназначена для **достижения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования**

**Цель** курса эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие учащихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Освоение курса направлено на достижение следующих **задач**:

- создание условий для развития творческой активности детей
- развитие у детей речевого слуха, внимания и памяти;
- помощь в овладении литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
- развитие речевых и творческих способностей;
- организация художественно-речевой и театрализованной деятельности;
- развитие выразительности речи детей в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров;

**Место курса внеурочной деятельности в учебном плане** Курс внеурочной деятельности «Выразительное чтение» реализуется на базе 1-4-х классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 33 часа в первых и 34 часа во 2-4 классах и изучается младшими школьниками на протяжении всего учебного года 1 час в неделю.

### Оценочные материалы:

Подведение итогов деятельности организуется в форме: контрольного занятия, концерта

Оценивая результат практической работы можно выделить 4 уровня развития учащихся *Высокий уровень*: качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту *Хороший уровень*:

выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

*Средний уровень*: недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту *Низкий уровень*:

невыполнение показателей и заданий данного возраста

Карта оценивания приведена в Приложении к программе

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные результаты обучающихся 1–4 классов (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)**

### Личностные результаты освоения курса

класс	У обучающегося будут сформированы	<i>Обучающийся получит возможность для формирования</i>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);</li> <li>- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>внутренней позиции ученика с учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;</i></li> <li>- <i>способности к самооценке результатов своей учебной деятельности</i></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;</li> <li>- учиться выражать свои мысли, аргументировать;</li> <li>- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;</i></li> <li>- <i>потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.</i></li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;</li> <li>- сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;</i></li> <li>- <i>понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;</i></li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;</li> <li>- формировать личностный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;</li> </ul>
класс	<b>У обучающегося будут сформированы</b>	<b>Обучающийся получит возможность для формирования</b>
	<p>смысл учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать целостный взгляд на окружающий мир.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.</li> </ul>

**Личностные результаты освоения обучающимися всего курса внеурочной деятельности**

<b>У выпускника будут сформированы:</b>	<b><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></b>
<p>-общее представление об окружающем мире;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;</p>
<p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</p> <p>- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p>	<p>-внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</p>

**Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности  
1 класс**

<b>УУД</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></b>

<b>Регулятивные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</li> <li>- проговаривать последовательность действий;</li> <li>- учиться высказывать свое предположение (версию);</li> <li>- учиться работать по предложенному педагогом плану;</li> <li>- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;</li> <li>- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем),</li> </ul>
<b>УУД</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.</i></li> </ul>
<p>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>		
<b>Познавательные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;</li> <li>- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</li> <li>- учиться овладевать измерительными инструментами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания в изменённых условиях;</li> <li>- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;</li> <li>- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.</li> </ul>
<p>Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания, нацеленные на развитие этих умений.</p>		

<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>-учиться выражать свои мысли; - учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;</p> <p>- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p>	<p><i>-совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;</i></p> <p><i>-употреблять вежливые слова в случае неправоты: «извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.</i></p>
	<p>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в парах и малых группах.</p>	

## 2 класс

<b>УУД</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<b>Регулятивные УУД</b>	<p>- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности;</p> <p>- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p><i>- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;</i></p> <p><i>- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.</i></p>
	<p>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога и технология оценивания достижений(успехов).</p>	

<b>Познавательные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;</li> <li>- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);</li> <li>- устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;</li> <li>- проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку.</li> </ul>
	Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания, нацеленные на развитие этих умений.	
<b>Коммуникативные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);</li> <li>- развивать доброжелательность и отзывчивость;</li> <li>- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументировано его обосновывая;</li> <li>- контролировать ход совместной работы и</li> </ul>
		оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология работы в малых группах.	

### 3 класс

<b>УУД</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
------------	-----------------------------	--

<b>Регулятивные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности;</li> <li>- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- осваивать начальные формы рефлексии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;</li> <li>- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;</li> <li>- с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.</li> </ul>
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога и технология оценивания достижений (успехов).	
<b>Познавательные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;</li> <li>- соблюдать нормы этики и этикета;</li> <li>- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаковосимволические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;</li> <li>- осуществлять поиски выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.</li> </ul>
<b>УУД</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
	Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания, нацеленные на развитие этих умений.	

<b>Коммуникативные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>- учиться аргументировать, доказывать;</li> <li>- учиться вести дискуссию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>согласовывать</i> свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;</li> <li>- <i>конструктивно разрешать</i> конфликты посредством учёта интересов сторон.</li> </ul>
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.	

#### 4 класс

<b>УУД</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<b>Регулятивные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать способы решения проблем поискового характера;</li> <li>- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;</li> <li>- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ставить</i> новые учебные задачи под руководством учителя;</li> <li>- <i>находить</i> несколько способов действий при решении учебной задачи, <i>оценивать</i> их и <i>выбирать</i> наиболее рациональный.</li> </ul>
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	
<b>Познавательные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно строить речевое высказывание;</li> <li>- овладеть логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать</i> универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира,</li> </ul>
<b>УУД</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;</i></li> <li>- <i>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i></li> <li>- <i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i></li> </ul>
	Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания , нацеленные на развитие этих умений.	
<b>Коммуникативные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;</li> <li>- формировать мотивацию к работе на результат;</li> <li>- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;</i></li> <li>- <i>обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.</i></li> </ul>
	Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.	

### Метапредметные результаты освоения всего курса

#### Регулятивные универсальные учебные действия

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
----------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
---	---

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

**Выпускник получит возможность научиться:**

<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p>	<p><i>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i></p> <p><i>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></p> <p><i>- осознанно и произвольно строить речевое</i></p>
<p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>- устанавливать аналогии;</p> <p>- владеть общим приемом решения задач.</p>	<p><i>высказывание в устной и письменной форме;</i></p> <p><i>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></p> <p><i>-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></p> <p><i>- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></p> <p><i>- строить логичное рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;</i></p> <p><i>- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.</i></p>

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

<b>Выпускник научится:</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
<p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>- <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции мнение других людей;</i></p> <p><i>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p><i>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в</i></p>
<p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <p>- задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p><i>совместной деятельности;</i></p> <p><i>- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</i></p> <p><i>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i></p> <p><i>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</i></p>

<b>Раздел</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>

<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p>	<p>-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;          -сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя дватри существенных признака;          -понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;          - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p>	<p><i>-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;          -работать с несколькими источниками информации; -сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></p>
--	---	---

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Формы организации внеурочной деятельности**

Основной формой проведения занятий является театральная игра , беседа, артикуляционная гимнастика, выступление, репетиционное занятие концерт

**Основные виды деятельности учащихся:** выполнять этюды, читать стихотворения наизусть, произносить скороговорки, выполнять артикуляционную гимнастику, выполнять пластические упражнения, сочинять этюды, участвовать в инсценировках, спектаклях, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения

### **1. Вводное занятие**

Художественное чтение и задачи чтеца. Чтец и актер. Мысль и смысл.

### **2. Культура и техника речи**

Скороговорки. Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии. Логика связного текста. Ритм. Образная мелодия. Главные слова. Логические ударения. Стихотворение.

Таблица гласных звуков. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани.

### **3. Ритмопластика**

Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка. Жесты. Техника сложных двигательных навыков: целенаправленность физических действий, освобождение мышц, непрерывность и прерывность движений, характер движений, речедвигательная координация. Образы животных. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Образы предметов и явлений неживой природы (деревья, цветы, ветер и т.д.) Инсценирование картин известных художников через пантомиму.

### **4. Элементы речевой выразительности.**

Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии. Логика связного текста. Ритм. Образная мелодия.

### **5. Сценические литературные жанры.**

Исполнение стихотворения. Исполнение прозы. Сольный конферанс. Парный конферанс. Басня. Фельетон. Пародия.

### **6. Стилиевые особенности исполнения литературных произведений.**

Исполнительский стиль. Стиль эпохи. Авторский стиль.

#### **7 Театрализация.**

Работа над конкретными произведениями, исполняемыми участниками коллектива. Работа над сценическими образами, исполняемыми воспитанниками.

Инсценировка сказок, литературных произведений. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Показ спектакля.

Младшие школьники учатся сочинять этюды по сказкам, басням; развивают навыки действий с воображаемыми предметами; учатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополняют словарный запас, образный строй речи.

### Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1. класс

№	Тема занятия		ЭОР/ЦОР
1	Введение	1 ч	
	<b>Культура и техника речи</b>	<b>7 ч.</b>	
2	Скороговорки	1	<a href="http://methodisty.ru">methodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
3	Дыхание	1	<a href="http://methodisty.ru">methodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
4	Артикуляция согласных. Пословицы	1	<a href="http://methodisty.ru">methodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
5	Главные слова	1	<a href="http://methodisty.ru">methodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
6	Логически ударения	1	<a href="http://methodisty.ru">methodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
7	Интонация	1	<a href="http://methodisty.ru">methodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
8	Стихотворение	1	<a href="http://methodisty.ru">methodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Театрализованная игра</b>	<b>6 ч.</b>	
9	Работа над стихотворением А. Горская «Осень»	1	<a href="http://methodisty.ru">methodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
10	Работа над стихотворением Заходер	1	<a href="http://methodisty.ru">methodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>

	Б. «Кит и кот», «Бочонок-собачонок»		
11	Работа над стихотворением Маршак С. «Кошкин дом».	2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
12	Работа над стихотворением Маршак С. «Сказка о глупом мышонке»	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
13	Работа над стихотворением Маршак С. «Дом, который построил Джек»	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Ритмопластика-</b>	<b>7 ч.</b>	
14	Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений	3	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
15	Образы животных	4	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Театрализация</b>	<b>10 ч.</b>	
16	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» – по мотивам народной сказки и сказки Ю. Энтина	5	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
17	Инсценировка сказки «Красная Шапочка» – по мотивам сказки Ш. Перро.	5	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
18	<b>Итоговое занятие: Итоговый концерт</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>33.</b>	

### 2 класс

№ п/п	Тема занятия		
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	
1	Игры на знакомство	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
2	Игры на знакомство	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>

	<b>Театральная игра</b>	<b>7</b>	
3	Массовые игры	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
4	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
5	Этюды на выразительность жестов	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
6	Этюды с воображаемыми предметами.	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
7	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
8	Импровизация игр-драматизаций	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
9	Импровизация игр-драматизаций	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Культура и техника речи</b>	<b>7</b>	
	Работа над стихотворением Остер Г. «Вредные советы»	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
10		1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
11	Работа над стихотворением Самойлов Д. «Жил-был слонёнок», «Слонёнок идет учиться».	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
12	Работа над стихотворением Самойлов Д. «Жил-был слонёнок», «Слонёнок идет учиться». 1	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
13	Работа над стихотворением Хармс Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог», «Кораблик».	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>

14	Работа над стихотворением Хармс Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог», «Кораблик».	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
15	Работа над стихотворением Успенский Э. «Память»	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Ритмопластика</b>	<b>7</b>	
16	Музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений	4	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
17	Образы животных	3	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Театрализация</b>	<b>10</b>	
18	Инсценировка сказки Чуковский К. «Телефон»	5	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
19	Инсценировка сказки Чуковский К. «Мухоморок»	5	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
20	<b>Итоговое занятие: итоговый концерт</b>	<b>1</b>	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Итого</b>	<b>34ч.</b>	

### *3 класс*

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	ЭОР/ЦОР
	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
1	Игры на знакомство		<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Культура и техника речи</b>	<b>7</b>	
2	Скороговорки	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
3	Дыхание	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>

4	Артикуляция согласных. Пословицы	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
5	Главные слова	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
6	Логически ударения	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
7	Интонация	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
8	Стихотворение	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Ритмопластика</b>	<b>8</b>	
9		2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
10		2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
11	Этюды с воображаемыми предметами	2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
12	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Театральная игра</b>	<b>5</b>	
13	Импровизация. Игры-драматизации	2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
14	Массовые игры.	2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
15	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Театрализация</b>	<b>13</b>	
16	Инсценирование картин известных художников через пантомиму	5	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
17	Инсценирование сказки «О царевне Несмеяне и добром молодце Иване»	7	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>

18	Итоговое занятие: Итоговый концерт	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Итого</b>	34.	

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия		
	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
1	Игры на знакомство	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Культура и техника речи</b>	<b>7</b>	
2	Скороговорки	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
3	Дыхание	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
4	Артикуляция согласных. Пословицы	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
5	Главные слова	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
6	Логически ударения	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
7	Интонация	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
8	Стихотворение	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Стилевые особенности исполнения литературных произведений</b>	<b>3</b>	
9	Исполнительский стиль.	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
10	Стиль эпохи.	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
11	Авторский стиль.	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации и видеоролики</b> , <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Сценические литературные жанры.</b>	<b>10</b>	

12	Исполнение прозы.	2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
13	Сольный конференс.	2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
14	Парный конференс.	2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
15	Басня.	2	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
16	Фельетон.	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
17	Пародия	1	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Работа над конкретными произведениями</b>	<b>12</b>	
18		6	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
19	Чуковский К. «Мухоморокотуха», «Бармалей», «Айболит» «Котауси и мауси», «Телефон»	6	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
20	<b>Итоговое занятие: Итоговый концерт</b>	<b>1</b>	<a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a> . Все работы <b>Презентации</b> и видеоролики, <a href="http://viki.rdf.ru/item/373">viki.rdf.ru/item/373</a> , <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Оценочные материалы:

Подведение итогов деятельности организуется в форме: контрольного занятия, концерта

Оценивая результат практической работы можно выделить 4 уровня развития учащихся

*Высокий уровень:*

качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

*Хороший уровень:*

выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

*Средний уровень:*

недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту

*Низкий уровень:*

невыполнение показателей и заданий данного возраста

Карта оценивания приведена в Приложении к программе

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА

Клас с	Критерии оценивания	Высокий уровень	Хороший уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1 класс	Выполняет артикуляционную гимнастика; соблюдает орфоэпические и интонационные нормы чтения; читает наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения	качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту	невыполнение показателей и заданий данного возраста
2 класс	Владеет приемами и ритмопластики произносит скороговорку и	качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей и заданий	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий,	невыполнение показателей и заданий данного возраста
	стихотворный текст в движении и разных позах; произносит на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносит одну и ту же фразу или скороговорку с	заданий, соответствующих данному возрасту	возрасту	соответствующих и данному возрасту	

	разными интонациями; читает наизусть стихотворный текст				
3 класс	Владеет приемами ритмопластики строит диалог с партнером на заданную тему; выражает разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)	качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту	невыполнение показателей и заданий данного возраста
	понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	качественное, эмоционально-выразительное выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту	невыполнение показателей и заданий данного возраста

### Список использованной литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2015/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2015/o_tea.doc)
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
4. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании. Эстетическое воспитание. М., 2015.
5. Анализ литературного произведения. Вологда, 2014.
6. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 2014.
7. Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 2015.