

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Саратовской области  
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
с.Каменка Марковского района Саратовской области

РАССМОТРЕНО

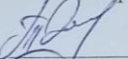
Руководитель МО

 Козырева Ю.Х.

Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

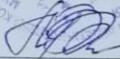
Зам. директора по ВР

 Журавлева Т.А.

Протокол № 1  
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ-СОШ  
с.Каменка

 Брызгалова Л.Ш.

Приказ № 123  
от «01» 09 2023 г.



РАС

Р

П

от

Рабочая программа  
учебного курса внеурочной деятельности начального  
общего образования

РАС

Р

П

от

**СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ:  
ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ**

(для 1-4 классов)

РАС

Р

П

от

с.Каменка

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» разработана на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования и ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности. Грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Может без труда находить, и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов, читать чертежи, схемы, графики. Это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. Именно умение работать с информацией, с текстом обеспечивает успешность обучения, открывает широкие возможности для учащихся при освоении предметных знаний.

Цель курса: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- формирование навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения;
- формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- создание условий для овладения элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива.

Виды внеурочной деятельности: проектная деятельность, самостоятельная работа, работа в парах, в группах, творческие работы.

Согласно учебному плану на изучение учебного курса «Становлюсь грамотным читателем» отводится 135 часов:

- в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю),
- в 2 классе - 34 часа в год (1 час в неделю),
- в 3 классе - 34 часа в год (1 час в неделю), в
- 4 классе - 34 часа в год (1 час в неделю).

Срок реализации рабочей программы 4 года.

## Содержание учебного курса внеурочной деятельности

### 1 КЛАСС Учимся работать с текстом стихотворения

Знакомство с понятием «выразительность», приёмами выразительного чтения, развитие художественного слуха. А. Эн «Шоколадный зайка». Знакомство с понятием «речевая разминка», «сценка, инсценировка». Работа с мимикой и жестами, развитие эмоциональности. Ю. Кушак «Подарок в День Рождения». Составление партитуры текста: М. Яснов «Самое доброе слово», О. Бундур «Смотрю в перевёрнутый бинокль», Е. Липатова «Дождик в куртке нараспашку». Использование скороговорок, чистоговорок в речевой разминке. О. Бундур «Доброта».

### **Учимся работать с художественным текстом (12 часов)**

Что такое заглавие текста. Д. Герасимова «Чудак». Умение подбирать заголовок к тексту, высказывать предположения о содержании текста по заголовку. Р. Муха «Таракан». Определение главной мысли, умение отвечать на вопросы по содержанию текста. С. Георгиев «Щенок Проня», О. Кургузов «Солнечный приятель», О. Кургузов «Почему опасно скучать», С. Георгиев «Оля».

Последовательность событий текста по иллюстрациям. С. Георгиев «Умный ёжик».

Деформированные предложения. Е. Липатова «Станный человек». Составление вопросов к тексту.

Анализ успехов по работе с текстом с помощью таблицы «Мои результаты». **Учимся работать с познавательным текстом, текстом задачи» (8 часов)**

Деление текста задачи на смысловые части по предложенному алгоритму. Представление о познавательном тексте. Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом.

Составление вопросов к частям текста. **Учимся самостоятельно составлять текст**

Знакомство с понятием «рифма». Составление рифмы к словам. Сочинение стихотворений о школе, маме.

### **2 КЛАСС (34 часа) Учимся работать с текстом стихотворения**

Приёмы выразительного чтения текстов. И. Токмакова «Пряничные человечки». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде» В. Лифшиц «Тимоша». Ю. Тувим «Чудеса».

#### **Учимся работать с художественным текстом (12 часов)**

Умение делить текст на смысловые части, озаглавливать их, оформлять в виде плана. Г. Цыферов «Маленький великанчик». Умение делить текст на смысловые части, озаглавливать их, оформлять в виде плана. Г. Цыферов «Маленький великанчик». Умение делить текст на смысловые части, озаглавливать их, оформлять в виде цитатного плана. Русская народная сказка «Петушки». Составление небольшой сказочной истории «Расскажи о том, что может произойти». С. Козлов «Как ёжик ходил встречать рассвет». Анализ успехов по работе с текстом с помощью таблицы «Мои результаты».

#### **Учимся работать с познавательным и несплошным текстами, текстом задачи, орфографическим правилом» (**

Деление текста задачи на смысловые части по предложенному алгоритму. Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом. Умение объяснять лексическое значение терминов в познавательном тексте. Л. Яхтин «Силачи». В. Бурлакова «На рассвете». И. Соколов – Микитов «На лесной дороге». Деление текст орфографического правила, грамматического задания на смысловые части по предложенному алгоритму. Умение читать и извлекать информацию из таблиц. **Учимся самостоятельно составлять текст**

Составление рифмованных четверостиший по теме «Дружба». Оформление сборника детских стихов «Дружба». Знакомство с понятием «отзыв», со структурой отзыва. Составление памятки по написанию отзыва. Написание текста отзыва произведениям : В. Осеевой «Совесть», В. Железникова «Рыцарь», Л. Толстого «Косточка» с использованием приёма «Письмо с пропусками». Представление индивидуальных и групповых проектов.

## **3 КЛАСС**

### **Учимся работать с текстом стихотворения**

Пауза, темп, логическое ударение, интонация. Применять приём «Разметка» при составлении партитуры текста. А. Кушнер «Облака». Н. Юркова «Город в одуванчике», А. Якимцев «Как ветер примерял шляпу». Инсценирование басни И. Крылова. «Квартет».

#### **Учимся работать с художественным текстом**

Умение по заголовку высказывать предположения о содержании текста. Знакомиться с изобразительными средствами языка - сравнение, олицетворение. Д. Хармс «Однажды лев, слон, жирафа...». Формулировка главной мысли текста. Знакомство с изобразительными средствами языка - эпитет, метафора, Н. Сладков «Тень». Микротема в тексте. Цитатный план Н. Сладков «Вежливая галка». Структура сложного плана на примере произведения Н. Сладкова «Лебеди».

Письменный развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Н. Сладков «Пир». Написания отзыва о прочитанном произведении. Оформление отзыва по предложенной памятке. Н. Абрамцева «Очень простая сказка». Н. Носов «Как Незнайка был художником». Анализ успехов по работе с текстом с помощью таблицы «Мои результаты».

#### **Учимся работать с познавательным и несплошным текстами, текстом задачи, орфографическим правилом»**

Деление текста задачи на смысловые части по предложенному алгоритму. Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом. Умение объяснять лексическое значение терминов в познавательном тексте. Л. Яхтин «Силачи». В. Бурлакова «На рассвете». И. Соколов – Микитов «На лесной дороге». Деление текста орфографического правила, грамматического задания на смысловые части по предложенному алгоритму. Чтение и извлечение информации из графиков, диаграмм, схем, объявлений, афиш. **Учимся самостоятельно составлять текст (8 часов)**

Сочинение стихотворений с применением изученных правил. Написание отзыва о прочитанной книге. Составление объявлений, афиш, школьного меню. Защита творческого проекта.

### **4 КЛАСС**

#### **«Учимся работать с научно-популярным, учебным текстами»**

Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно - популярного текстов (Материалы энциклопедии «Хочу все знать» об экологии, планетах солнечной системы, работа над текстами по книге А.В. Смирнова «Лес»). Знакомство с приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **«Учимся читать несплошные тексты» (**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: географические карты и карты местности; входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, афиши, объявления, буклеты, туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий.

#### **«Учимся строить несплошные тексты»)**

Разработка: маршрута путешествий по Тамбовской области, туристического буклета по родному городу, программы школьной выставки « Наши земляки - известные люди»

#### **«Учимся применять несплошные тексты»**

Кодирование информации различными способами: план, конспект, таблица, схема, рисунок на основе познавательного текста. Разработка и защита творческого проекта.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

□ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

□ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

□ признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;  осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании различных произведений .

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете текста, при составлении плана, характеристике поступков героев;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном (неявном) виде согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;  планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Предметные результаты 1 класс**

##### **Обучающийся научится:**

- различать прозаическую и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы ;
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия, подтверждать свой ответ примерами из текста;

читать несплошной текст (таблицы);

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму;  сочинять небольшие тексты по предложенному началу. **2 класс**

**Обучающийся научится:**

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

находить информацию из несплошного текста;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; **3 класс**

**Обучающийся научится:**

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

владеть умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

применять изученные понятия;  читать несплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде; интерпретировать её);

самостоятельно создавать несплошные тексты;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного текста на заданную тему по содержанию произведения, корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; **4 класс**

**Обучающийся научится:**

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл произведения;
- различать сплошные и несплошные тексты;
- читать несплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде; интерпретировать её);
- переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в несплошной и наоборот);
- самостоятельно создавать несплошные тексты.
- владеть умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного(прочитанного )текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи, корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении;
- сочинять по аналогии с прочитанным, придумывать продолжение прочитанного произведения



## Тематическое планирование

### 1 КЛАСС (33ч.)

| №<br>п/п  | Тема   | Количества<br>часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|---------------------|---|
| <b>«Учимся работать с текстом стихотворения» (6 часов)</b>                  |  |                     |   |
| 1-2   | Знакомство с понятием «выразительность», приёмами выразительного чтения, развитие художественного слуха. (А. Эн «Шоколадный зайка». Ю. Кушак «Подарок в День Рождения».) | 2                   | <a href="https://rustih.ru/">https://rustih.ru/</a>   |
| 3   | Анализ содержания стихотворения. М. Яснов «Самое доброе слово».  | 1                   | <a href="https://rustih.ru/">https://rustih.ru/</a>   |
| 4-5   | Составление партитуры текста. (О. Бундур «Смотрю в перевёрнутый бинокль». Е. Липатова «Дождик в куртке нараспашку».)   | 2                   | <a href="https://rustih.ru/">https://rustih.ru/</a>   |
| 6   | Использование скороговорок, чистоговорок . О. Бундур «Доброта».  | 1                   | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2021/05/31/ispolzovanie-skorogovorok-ichistogovorok-na-logopedicheskih">https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2021/05/31/ispolzovanie-skorogovorok-ichistogovorok-na-logopedicheskih</a> |
| <b>«Учимся работать с художественным текстом» (12 часов)</b>                |  |                     |   |
| 7-8   | Заголовок к тексту . (Д. Герасимова «Чудак». Р. Муха «Таракан».)   | 2                   | <a href="https://rustih.ru/">https://rustih.ru/</a>   |
| 9-12  | Определение главной мысли текста.( С. Георгиев «Щенок Проня»,О. Кургузов «Солнечный приятель»,«Почему опасно скучать», С. Георгиев «Оля».)                               | 4                   | <a href="https://rustih.ru/">https://rustih.ru/</a>   |
| 13-14   | Последовательность событий текста по иллюстрациям. С. Георгиев «Умный ёжик».   | 2                   | <a href="https://rustih.ru/">https://rustih.ru/</a>   |
| 15  | Последовательность событий текста.<br>Деформированные предложения.   | 1                   | <a href="https://rustih.ru/">https://rustih.ru/</a>   |
| 16  | Формулировка ответа на вопрос к тексту. Е. Липатова «Странный человек».  | 1                   | <a href="https://rustih.ru/">https://rustih.ru/</a>   |
| 17  | Составление вопросов к тексту. Е. Липатова «Странный человек».   | 1                   | <a href="https://rustih.ru/">https://rustih.ru/</a>   |
| 18  | Таблица «Мои результаты».  | 1                   |   |
| <b>«Учимся работать с познавательным текстом, текстом задачи» (8 часов)</b> |  |                     |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 19-21   | Текст арифметической задачи. Приём «Разметка».     | 3 | <a href="https://infourok.ru/masterklass-priyom-sistemnoyrazmetki-dlya-effektivnogo-chteniya-i-razmishleniainsert-tehnologiya-kriticheskogo-mishleniya-2540391.html">https://infourok.ru/masterklass-priyom-sistemnoyrazmetki-dlya-effektivnogo-chteniya-i-razmishleniainsert-tehnologiya-kriticheskogo-mishleniya-2540391.html</a> |
| 22-24   | Приёмы работы с познавательным текстом.            | 3 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/18/statya-priemy-raboty-s-tekstomna-urokah-literaturnogo-chteniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/18/statya-priemy-raboty-s-tekstomna-urokah-literaturnogo-chteniya</a>   |
| 25-26   | Деление познавательного текста на смысловые части. | 2 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/18/statya-priemy-raboty-s-tekstomna-urokah-literaturnogo-chteniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/18/statya-priemy-raboty-s-tekstomna-urokah-literaturnogo-chteniya</a>   |
| <b>«Учимся самостоятельно составлять текст» (7 часов)</b> |  |   |   |
| 27  | Рифма. Приём «Буриме».                             | 1 | <a href="https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/burime-primerydlya-detej-dlya-shkoly.html?ysclid=ln99ft49eb41115722">https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/burime-primerydlya-detej-dlya-shkoly.html?ysclid=ln99ft49eb41115722</a>   |
| 28-29   | Сочинение стихотворений о школе.                   | 2 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-pisat-stihidlya-nachalnoy-shkoli-712929.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-pisat-stihidlya-nachalnoy-shkoli-712929.html</a>   |
| 30-32   | Сочинение стихотворений о маме.                    | 3 |   |
| 33  | Творческий проект «Чему я научился».               | 1 |   |

## Тематическое планирование

### 2 КЛАСС (34 ч.)

| № п/п  | Тема  | Количества часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|---|
| <b>«Учимся работать с текстом стихотворения» (4 часа)</b>    |   |                  |   |
| 1-2  | Приёмы выразительного чтения, партитура текста. И. Токмакова «Пряничные человечки»              | 2                | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/15/vidyaboty-s-tekstom-podborka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/15/vidyaboty-s-tekstom-podborka</a> |
| 3-4  | Анализ содержания стихотворения. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», В. Лифшиц «Тимоша». | 2                | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/15/vidyaboty-s-tekstom-podborka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/15/vidyaboty-s-tekstom-podborka</a> |
| <b>«Учимся работать с художественным текстом» (12 часов)</b> |   |                  |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 5   | Заглавие текста.   | 1 | <a href="https://infourok.ru/vidi-rabot-s-tekstom-na-urokah-literaturnogochteniya-v-nachalnoy-shkole-klass-2869371.html">https://infourok.ru/vidi-rabot-s-tekstom-na-urokah-literaturnogochteniya-v-nachalnoy-shkole-klass-2869371.html</a> |
| 6-7   | Основная мысль текста. Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал».    | 2 | <a href="https://infourok.ru/vidi-rabot-s-tekstom-na-urokah-literaturnogochteniya-v-nachalnoy-shkole-klass-2869371.html">https://infourok.ru/vidi-rabot-s-tekstom-na-urokah-literaturnogochteniya-v-nachalnoy-shkole-klass-2869371.html</a> |
| 8-10  | План текста.   | 3 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-sostavlyat-plan-teksta8513/">https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-sostavlyat-plan-teksta8513/</a>   |
| 11  | Цитатный план текста. Русская народная сказка «Петушки».             | 1 | <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>   |
| 12-13   | Письменное высказывание.   | 2 |   |
| 14-15   | Составление сказочной истории «Расскажи о том, что может произойти». | 2 | <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>   |
| 16  | Таблица «Мои результаты».  | 1 |   |
| <b>«Учимся работать с познавательным и несплошным текстами, текстом задачи, орфографическим правилом » (10 часов)</b> |  |   |   |
| 17-18   | Читаем и извлекаем информацию из таблиц                              | 2 |   |
| 19  | Текст простой арифметической задачи. Приём «Разметка».               | 3 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 20-21   | Текст сложной арифметической задачи. Приём «Разметка».               |   | <a href="https://infourok.ru/priemi-na-urokah-literaturnogochteniyadlyaformirovaniya-uud-1009785.html">https://infourok.ru/priemi-na-urokah-literaturnogochteniyadlyaformirovaniya-uud-1009785.html</a>                                     |
| 22-24   | Приёмы работы с познавательным текстом.                              | 3 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/08/rabotastekstami-3-klass-literaturnoe-chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/08/rabotastekstami-3-klass-literaturnoe-chtenie</a>                   |
| 25  | Текст орфографического правила Приём «Разметка».                     | 1 | <a href="https://infourok.ru/priemi-na-urokah-literaturnogochteniyadlyaformirovaniya-uud-1009785.html">https://infourok.ru/priemi-na-urokah-literaturnogochteniyadlyaformirovaniya-uud-1009785.html</a>                                     |
| 26  | Текст грамматического задания. Приём «Разметка».                     | 1 | <a href="https://infourok.ru/priemi-na-urokah-literaturnogochteniyadlyaformirovaniya-uud-1009785.html">https://infourok.ru/priemi-na-urokah-literaturnogochteniyadlyaformirovaniya-uud-1009785.html</a>                                     |

**«Учимся самостоятельно составлять текст» (8 часов)**

|       |                                      |   |   |
|-------|--------------------------------------|---|---|
| 27-28 | Сочинение стихотворений о дружбе.    | 2 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-pisat-stihi-dlyanachalnoy-shkoli-712929.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-pisat-stihi-dlyanachalnoy-shkoli-712929.html</a> |
| 29-30 | Отзыв о прочитанном произведении.    | 2 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 31-32 | Преобразовываем и строим таблицу     | 2 |   |
| 33-34 | Творческий проект «Чему я научился». | 2 |   |

**Тематическое планирование**

**3 КЛАСС (34 ч.)**

| №<br>п/п | Тема | Количества<br>часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|------|---------------------|--|
|----------|------|---------------------|--|

**«Учимся работать с текстом стихотворения» (4 часа)**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Приёмы выразительного чтения, партитура текста. А. Кушнер «Облака».                                     | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 2 | Анализ содержания стихотворения .Н. Юркова «Город в одуванчике», А. Якимцев «Как ветер примерял шляпу». | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 3 | Анализ басни. И. Крылов «Квартет» и инсценировка басни. И. Крылов «Квартет».                            | 2 | <a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-i-a-krylova7131147/slushanie-i-chtenie-basen-i-a-krylov-kvartet-7121906/re-1f927fb7-7f70-4cef-a82a-a28d22b0c829">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-i-a-krylova7131147/slushanie-i-chtenie-basen-i-a-krylov-kvartet-7121906/re-1f927fb7-7f70-4cef-a82a-a28d22b0c829</a> |

**«Учимся работать с художественным текстом» (12 часов)**

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 5    | Заглавие текста. Изобразительные средства языка.                              | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 6-7  | Основная мысль текста. Изобразительные средства языка.                        | 2 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 8-10 | Последовательность событий. Цитатный план текста. Н. Сладков «Вежливая галка» | 3 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 11   | Сложный план текста. Н. Сладкова «Лебеди».   | 1 | <a href="https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-sostavlyat-plan-teksta8513/">https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-sostavlyat-plan-teksta8513/</a>   |
| 12   | Лексическое значение слова. Письменное высказывание Н. Сладков «Пир».  | 1 | <a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-na-temu-n-sladkoviviviy-pir-3011004.html">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-na-temu-n-sladkoviviviy-pir-3011004.html</a>   |
| 13-15  | Отзыв о прочитанном произведении. Н. Абрамцева «Очень простая сказка». Н. Носов «Как Незнайка был художником». | 3 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/07/13/pamyatkanapisaniya-otzyva-o-prochitannom-proizvedenii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/07/13/pamyatkanapisaniya-otzyva-o-prochitannom-proizvedenii</a>                 |
| 16   | Таблица «Мои результаты».  | 1 |   |
| <b>«Учимся работать с познавательным текстом, текстом задачи, орфографическим правилом, несплошным текстом» (10 часов)</b> |  |   |   |
| 17-19  | Читаем и извлекаем информацию из графиков, диаграмм, схем, объявлений, афиш                                    | 3 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 20-21  | Текст составной арифметической и геометрической задач.   | 2 |   |
| 22   | Составление памятки на основе текста орфографического правила  | 1 | <a href="https://infourok.ru/pamyatki-po-izucheniyu-orfograficheskikh-pravilv-nachalnih-klassah-2413076.html">https://infourok.ru/pamyatki-po-izucheniyu-orfograficheskikh-pravilv-nachalnih-klassah-2413076.html</a>                                       |
| 23   | Решение орфографических задач.   | 1 |   |
| 24-25  | Приёмы работы с познавательным текстом.  | 2 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/09/14/priemy-raboty-s-tekstom-na-urokah-literaturnogo-chteniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/09/14/priemy-raboty-s-tekstom-na-urokah-literaturnogo-chteniya</a> |
| <b>«Учимся самостоятельно составлять текст» (8 часов)</b>  |  |   |   |
| 26   | Составление кластера на основе познавательного текста.   | 1 |   |
| 27   | Отзыв о прочитанном произведении   | 1 |   |
| 28   | Сочинение стихотворений на свободную тему.   | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-pisat-stihi-dlyanachalnoy-shkoli-712929.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-pisat-stihi-dlyanachalnoy-shkoli-712929.html</a>   |
| 29-30  | Составление объявлений, афиш   | 1 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 31   | Составление школьного меню   | 2 |   |
| 32   | Работа над творческим проектом   | 1 |   |

|       |                                      |   |  |
|-------|--------------------------------------|---|--|
| 33-34 | Творческий проект «Чему я научился». | 1 |  |
|-------|--------------------------------------|---|--|

**Тематическое планирование  
4 класс (34 ч.)**

| № п/п   | Тема   | Количества часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|---|
| <b>«Учимся работать с научно-популярным, учебным текстами» (12 часов)</b> |  |                  |   |
| 1-3   | Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно - популярного текстов (по материалам энциклопедии «Хочу все знать» об экологии, планетах солнечной системы, работа над текстами по книге А.В. Смирнова «Лес») | 3                | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 4-7   | Знакомство с приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.   | 3                | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 8-10  | Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.   | 3                | <a href="http://school2100.com/upload/iblock/255/2551d31ab28c637ab444d85b1f5bbc01.pdf">http://school2100.com/upload/iblock/255/2551d31ab28c637ab444d85b1f5bbc01.pdf</a> |
| 10-12   | Работа с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Составление памятки на основе текста орфографического правила  | 3                | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| <b>«Учимся читать несплошные тексты» (9 часов)</b>                        |  |                  |   |
| 13  | Виды несплошных текстов.   | 1                |   |
| 14-15   | Читаем и извлекаем информацию из географических карт и карт местности  | 2                | <a href="https://pedsovet.org/article/cto-takoe-nesplosnye-teksty-kak-ih-citat">https://pedsovet.org/article/cto-takoe-nesplosnye-teksty-kak-ih-citat</a>               |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 16-18   | Читаем и извлекаем информацию из входных билетов, расписания движения транспорта, маршрутов путешествий, туристических буклетов | 3 | <a href="https://pedsovet.org/article/cto-takoe-nesplosnye-teksty-kak-ih-citat">https://pedsovet.org/article/cto-takoe-nesplosnye-teksty-kak-ih-citat</a> |
| 19-21   | Читаем и извлекаем информацию из карт сайтов, афиш, меню, объявлений, программ выставок   | 3 | <a href="https://pedsovet.org/article/cto-takoe-nesplosnye-teksty-kak-ih-citat">https://pedsovet.org/article/cto-takoe-nesplosnye-teksty-kak-ih-citat</a> |
| <b>«Учимся строить несплошные тексты» ( 9 часов)</b>        |   |   |   |
| 22-24   | Разработка и защита маршрута путешествий по Тамбовской области  | 3 | <a href="https://dopobr.68edu.ru/archives/38262">https://dopobr.68edu.ru/archives/38262</a>   |
| 25-27   | Разработка и защита туристического буклета по родному городу  | 3 | <a href="https://museum-kotovsk.tmb.muzkult.ru/marchrut">https://museum-kotovsk.tmb.muzkult.ru/marchrut</a>   |
| 28-30   | Разработка и защита программы школьной выставки « Наши земляки - известные люди».   | 3 | <a href="https://museum-kotovsk.tmb.muzkult.ru/marchrut">https://museum-kotovsk.tmb.muzkult.ru/marchrut</a>   |
| <b>Учимся применять применять несплошные тексты(4 часа)</b> |   |   |   |
| 31-32   | Кодирование информации различными способами: план, конспект, таблица, схема, рисунок на основе познавательного текста           | 2 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 33-34   | Творческий проект « Чему я научился»  | 2 |   |